



J. A. Hasses Requiem in Es-Dur ist das Abschiedswerk des reifen Komponisten am Ende seines Wirkens in Dresden, wo die große Hofkapelle wegen ihrer großartigen Leistungen einen Ausnahmestand besaß. Die Orchesterbehandlung und kompositorische Gestaltung nähern sich bereits dem vielfach zur Wiener Klassik tendierenden Spätstile des Meisters.

J. A. Hasse (1699 - 1783)



“Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir” (BWV 131) ist wahrscheinlich Bachs erste Kirchenkantate überhaupt, zugleich aber auch eine seiner schönsten. Er schrieb sie noch während seiner kurzen Mühlhausener Organistenzeit, 1707-1708, für einen Bußgottesdienst, vielleicht im Zusammenhang mit einer Feuersbrunst, die kurz vor Bachs Amtsantritt große Teile der Innenstadt vernichtet und zahlreiche Familien obdachlos gemacht hatte.

J. S. Bach (1685 - 1750)

Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



LANDESMUSIKRAT.NRW

„Herr, gib ihnen die ewige Ruhe!“

Requiem zum Volkstrauertag 2011



Musikalische Gestaltung:

Requiem aeternam
Kyrie eleison I - Christe eleison - Kyrie eleison II
Sanctus
Benedictus
Osanna II
Agnus Dei
Dona eis requiem
aus dem Requiem in Es von Johann Adolph Hasse
(1699 - 1783)

„Ich harre des Herrn“
aus der Kantate „Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir“ von
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750), BWV 131

Ausführende:

Kammerchor Olpe
Vokalkurse am St. Franziskus Gymnasium

Orchester „Concerto“ der Musikschulen Olpe, Drolshagen
und Wenden, Einstudierung: German Prentki

Antje Bischof, Sopran
Annette Wurm, Alt
Thomas Grütz, Orgel
Leitung: Dietmar Schneider

Inhalt und Gestaltung dieses Heftes

Theodor Radhöfer (Kammerchor Olpe)
Olpe, im November 2011

Schlusslied

Zieh an die Macht, du Arm des Herrn

1. Zieh an die Macht, du Arm des Herrn,
wohlauf und hilf uns streiten.
Noch hilfst du deinem Volke gern,
wie du getan vor Zeiten.
Wir sind im Kampfe Tag und Nacht,
o Herr, nimm gnädig uns in Acht
und steh uns an der Seiten.

2. Mit dir, du starker Heiland du,
muss uns der Sieg gelingen.
Wohl gilt's zu streiten immerzu,
bis einst wir dir lobsingem.
Nur Mut, die Stund ist nimmer weit,
da wir nach allem Kampf und Streit
die Lebenskron erringen.

3. Herr, du bist Gott! In deine Hand
o lass getrost uns fallen.
Wie du uns Hilfe zugesandt,
so hilfst du fort noch allen,
die dir vertraun und deinem Bund
und freudig dir von Herzensgrund
ihr Loblied lassen schallen.

Auszug

Orgel

Benedictus

Duetto (AA):
Benedictus qui venit in nomine
Domini.

Duett (Alt, Alt):
Hoch gelobt sei, der da kommt
im Namen des Herrn.

Coro:
Hosanna in excelsis.

Chor:
Hosanna in der Höhe.

Hochgebet

Vater unser

Friedensgebet und Friedensgruß

Agnus Dei (Chor und Orchester)

Aria (Solo S):

Agnus dei, qui tollis peccata
mundi:
dona eis requiem.
Agnus dei, qui tollis peccata
mundi:
dona eis requiem.
Agnus dei, qui tollis peccata
mundi:
dona eis requiem sempiternam.

Arie (Solo Sopran):

Lamm Gottes, der du tilgst die
Sünden der Welt:
gib ihnen Ruhe.
Lamm Gottes, der du tilgst die
Sünden der Welt:
gib ihnen Ruhe.
Lamm Gottes, der du tilgst die
Sünden der Welt:
gib ihnen die ewige Ruhe.

Kommunion

Orgel

Danksagung (Chor und Orchester)

Coro:
Dona eis requiem. Amen.

Chor:
Schenke ihnen Ruhe. Amen.

Schlussgebet

Segen und Entlassung

„Herr, gib ihnen die ewige Ruhe!“

Requiem zum Volkstrauertag 2011

**Sonntag, 13. November 2011, 10.30 Uhr
Pfarrkirche St. Mariä Himmelfahrt, Olpe**

Einzug (Chor und Orchester)

Solo S, Coro:

Requiem aeternam dona eis,
Domine:
et lux perpetua luceat eis.

Solo Sopran, Chor:

Herr, gib ihnen die ewige Ruhe,
und das ewige Licht leuchte
ihnen.

Liturgische Eröffnung

Schuldbekentnis

Kyrie (Chor und Orchester)

Coro:

Kyrie eleison.

Duetto (Soli SA)

Christe eleison.

Coro:

Kyrie eleison.

Chor:

Herr, erbarme dich.

Duetto (Soli Sopran, Alt):

Christus, erbarme dich.

Chor:

Herr, erbarme dich.

Gloria

Gott in der Höh sei Preis und Ehr

Gott in der Höh sei Preis und Ehr, den Menschen Fried auf Erden.
Allmächtger Vater, höchster Herr, du sollst verherrlicht werden.
Herr Jesus Christus, Gottes Sohn, wir rühmen deinen Namen;
du wohnst mit Gott dem Heiligen Geist im Licht des Vaters. Amen.

Tagesgebet

Lesung

Antwortgesang nach der ersten Lesung

Wohl dem Menschen, der Gottes Wege geht. (VV Psalm 128)

Antwortgesang nach der zweiten Lesung

Der Herr ist mein Licht und mein Heil. (VV Psalm 27)

Ruf vor dem Evangelium

Halleluja, Halleluja, Halleluja.

Evangelium

Ruf nach dem Evangelium

Halleluja, Halleluja, Halleluja.

Predigt

Credo

Wir glauben an den einen Gott

Wir glauben an den einen Gott, den Vater, der erschuf die Welt,
den Sohn, der für uns litt den Tod, den Heiligen Geist, der uns erhält.
Wir glauben an die Kirch allein, die einig, heilig, allgemein,
und an des Leibes Auferstehn und ewiges Leben in den Höhn. Amen.

Fürbitten

Gabenbereitung (Chor und Orchester)

„Ich harre des Herrn, meine Seele harret und ich hoffe auf sein Wort.“

(Aus: J. S. Bach „Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir“ BWV 131, 3)

Gabengebet

Präfation

Sanctus (Chor und Orchester)

Coro:

Sanctus, sanctus, sanctus Domi-
nus, Deus Sabaoth.
Pleni sunt coeli et terra
gloria tua.
Hosanna in excelsis.

Chor:

Heilig, heilig, heilig, Herr, Gott
der Heerscharen.
Himmel und Erde sind erfüllt
von Deiner Herrlichkeit.
Hosanna in der Höhe.